

Pachuca de Soto, Hidalgo; 18 de junio de 2025

## Congreso del estado homenajea al cantautor Omegar Salazar

El **Congreso del Estado Libre y Soberano de Hidalgo** realizó un homenaje al cantautor hidalguense Omegar Salazar, con el fin de rendir tributo a uno de los grandes referentes culturales de la región Huasteca, nacido en Atlapexco, cuya obra ha trascendido generaciones.

El presidente de la Junta de Gobierno, diputado **Andrés Velázquez Vázquez** mencionó que Omegar Salazar “es y será siempre un faro para quienes defienden la identidad con guitarra y poesía. A su familia, nuestro respeto eterno. A Atlapexco, nuestro agradecimiento por regalarnos un hijo ilustre. En este acto sirve para mantener vivo el ejemplo de quien escribió desde la tierra, familia y corazón, quien ha legado su recuerdo siempre en nuestro entorno cultural”.

Ante la presencia de la familia Salazar, la legisladora **Orquídea Larragoiti Osorio** recordó que la infancia del galardonado estuvo marcada por la distancia de su hogar y su paso por internados como el de Venta Prieta y El Mexe, donde cultivó una sensibilidad profunda que lo acompañó toda la vida.

“Compuso su primera canción como un acto de nostalgia y no dejó de componer nunca más. Fue autodidacta, ávido lector, campesino, mecánico, profesor rural y en cada faceta de su vida supo encontrar inspiración para convertir su realidad en una canción. A lo largo de su trayectoria escribió más de 300 poemas y canciones, muchas de ellas huapangos, boleros, valeses, rancheras y versos populares que hoy siguen siendo interpretados en plazas, radios, tríos y escenarios”.

Además, ganó concursos en Huejutla, Tampico y Tepatepec... fue reconocido en su pueblo como hijo predilecto de Atlapexco y distinguido con el Premio Estatal de Artes y Tradiciones Populares en 2010. Grabó discos entrañables como *Tiempo, amar y vivir* o *El Trovador* de Atlapexco.

Omegar no solo fue un artista, también fue un servidor público comprometido con su gente. Entre 1997 y 2000 fue presidente municipal de Atlapexco y durante su administración, “demostró que el arte y la política también pueden encontrarse en el servicio con vocación, en el amor por lo comunitario y en la defensa de lo nuestro”, detalló la diputada Orquídea Larragoiti.

La diputada **María Guadalupe Cruz Montaña**, presidenta de la directiva de junio, recordó que “aunque su voz ya no resuena en esta tierra, sus canciones, su legado y el alma que dejó en cada letra siguen acompañándonos. Don Omegar no

solo fue un artista, sino un sembrador de emociones, un testigo de su tiempo y un faro para quienes creen en el poder de la palabra hecha música”.

**Neyda Naranjo Baltazar**, secretaria de Cultura estatal, resaltó que, a través de las composiciones, el hidalguense dio voz a un pueblo orgulloso de sus raíces, lengua y costumbres, “sabemos que sigue vivo en cada canción que resuena en las plazas, en cada hogar y rincón donde el huapango se levanta como estandarte de identidad”.

**Miroslava Salazar Lara**, hija del maestro Omegar, compartió una semblanza del homenajeado y memorias de su vida con él, también agradeció este reconocimiento para su padre y familia.

En el evento también estuvieron presentes las diputadas **Paloma Barragán Santos** y **María del Rosario Guerrero Martínez**, así como los diputados **Francisco Javier Téllez Sánchez**, **Leonel Perusquía Muedano** y **Carlos Alejandro Alcántara Carbajal**.